

Landelijk familiehuus met een stoer tintje

De rieten kap op het dak is een verrijking voor het huis. "Er lagen oorspronkelijk oude dakpannen op", legt Maud uit. "Maar die waren helemaal niet zo mooi. Het rieten dak maakt het plaatje helemaal compleet." Het zwembad is een ontwerp van Elzen Zwembaden uit het Nederlandse De Mortel. De tuin werd aangelegd door Van Mierlo Tuinen uit Deurne, Nederland.

Maud en Frank stonden op het punt te beginnen met hun nieuwbouwwoning toen plots de naastliggende woning te koop kwam te staan. Halsoverkop beslisten ze het roer volledig om te gooien: hun nieuwbouwproject werd een renovatieproject. En daar zijn ze nu nog steeds heel blij om. Tekst: Tinneke Vos Fotografie: Jonah Samyn

Wanneer we binnenstappen bij Maud en Frank, voelen we meteen de gezellige, familiale sfeer die hier heerst. Kleine Finn komt ons vrolijk gedag zeggen, terwijl zijn jongere broertje Mick ons met nieuwsgierige oogjes aankijkt vanuit zijn wipstoel. De open haard in de keuken straalt een heerlijke warmte uit en op de achtergrond horen we leuke kinderliedjes uit de boxen galmen. Terwijl Maud ontspannen een boterhammetje smeert voor zoonlief, schenkt Frank ons een lekker kopje koffie in. We voelen ons meteen thuis en installeren ons samen met het hele gezin aan de lange eettafel. “Ik wilde graag een warm familiehuus, en dat is ons perfect gelukt”, beaamt Maud.

LICHTE WIJZIGING

Toch hadden ze aanvankelijk iets helemaal anders voor ogen. Het koppel had namelijk een perceel gekocht om er een nieuwbouwwoning op te zetten. Daarvoor hadden ze de hulp ingeroepen van interieurarchitect Marco van Leeuwen, van Atelier op Zolder. “Via een nichtje van mij waren we met hem in contact gekomen en er was meteen een klik tussen ons”, vertelt Frank. Samen met Marco werden de plannen voor het nieuwe landhuis getekend en was alles klaar om met de bouw te beginnen. Tot op een dag bleek dat de verkoopprijs van de naastliggende woning gedaald was en Frank en

Foto links: de verlichting boven de eettafel is van Kroonjuweel uit Lierop. Foto rechterpagina: in de woonkamer is de oorspronkelijke indeling gebleven. De balken zijn ook nog origineel. “We hebben er wel enkele weggehaald, omdat het allemaal wat te zwaar overkwam”, aldus Marco. Het grootste deel van de verlichting in huis is van Tierlantijn Lighting.



“Ik wilde graag een warm familiehuus,
en dat is ons perfect gelukt”



De kroonluchter is geleverd door Kroonjuweel uit Lierop.

Maud er toch maar eens een kijkje gingen nemen. “Ik heb diezelfde dag nog naar Marco gebeld om te zeggen dat de plannen lichtjes gewijzigd waren”, lacht Frank. “Ons bouwproject werd een renovatieproject en ons bouwperceel werd omgedoopt tot tuin.”

VOORLIEFDE VOOR RENOVATIE

“We hadden allebei een veel beter gevoel bij een renovatie dan bij een nieuwbouw”, voegt Maud daaraan toe. “Een bestaand huis heeft sowieso nog meer karakter en dat was hier zeker het geval.” Toch waren de indeling en de stijl van het interieur helemaal niet hun ding, dus was er veel werk aan de winkel. Een specialiteit van Marco, die altijd al een voorliefde heeft gehad voor renovaties: “Respectvol omgaan met de bestaande bouwkundige elementen zorgt ervoor dat de woning haar ziel bewaart, ook al wordt er een compleet nieuw indelingsplan en interieur geplaatst.”

KARAKTER VERSTERKT

De buitenkant was helemaal wat het koppel voor ogen had, dus kozen ze ervoor om alle buitenmuren te laten staan. Binnen daarentegen bleef niet veel overeind: wanden werden verwijderd en vloeren uitgebrouwen, er kwamen nieuwe indelingen op de verdiepingen, de keuken kwam in een andere ruimte, overal werd vloerverwarming gelegd ... “Het komt erop neer dat we de ziel van het huis bewaard hebben, maar het karakter nog versterkt hebben door het hedendaagse comfort te verhogen en unieke elementen toe te voegen”, legt Marco uit. De grootste metamorfose vond plaats in de ruimte waar nu de keuken ondergebracht is. Het valse plafond werd verwijderd en helemaal opengetrokken tot in de nok, er werd een ‘nieuwe’ oude vloer gelegd en een landelijke keuken geïnstalleerd en er kwam een open gashaard. “Eerst wilden we hier een binnenzwembad plaatsen”, vertelt Maud. “Maar we zijn zo blij dat we hier uiteindelijk de

De vloer in de keuken is een gerecupereerde vloer uit een oud klooster. Marco vond deze bij de Kempische Bouwmaterialen. Voor de muren werd een kalkverf van Pure & Original gebruikt, kleur Flanel Grey. De keuken met eikenhouten kastjes, werkblad van Belgisch hardsteen en zwarte zelliges is een ontwerp van Atelier op Zolder, het fornuis is van Delaabruc. Het meubilair werd eveneens geleverd door Atelier op Zolder.

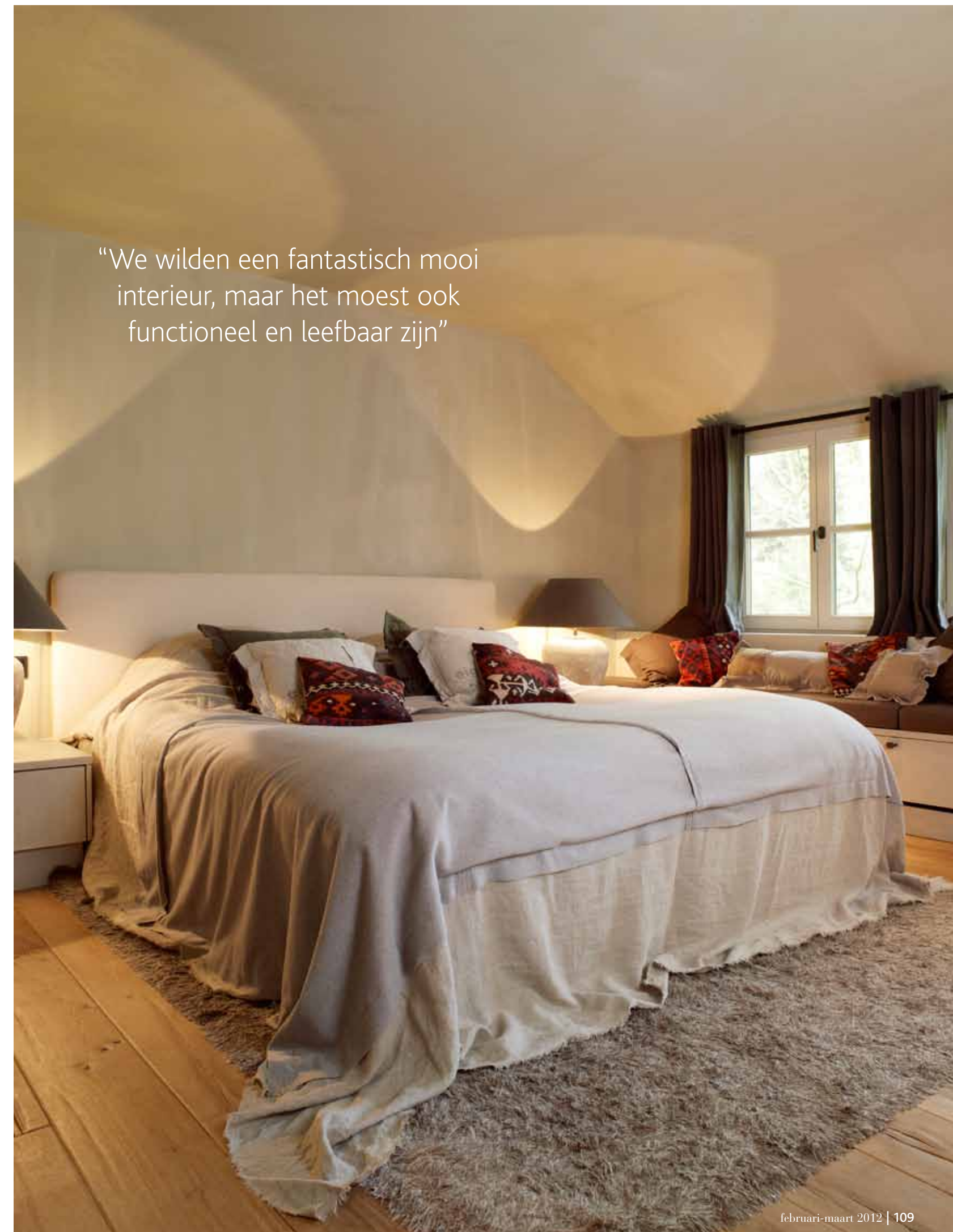


keuken ondergebracht hebben, want het is een supergezellige leefkeuken geworden waar we veel tijd doorbrengen.”

MOODMAP

Over de stijl hadden Maud en Frank al lang een idee in hun hoofd. “Ik heb drie jaar lang knipsels bijgehouden uit interieurmagazines. Ik had geen moodboard, maar een moodmap”, lacht Maud. Het koppel wilde absoluut geen ultramodern interieur, maar een warme, gezellige, landelijke stijl. “Maar zeker niet té klassiek, het mocht ook wel iets hedendaags hebben”, vult Frank aan. Die wensen werden door Marco vertaald in een basic, natuurlijke uitstraling. Hij ging aan de slag met zachte kalkverven, houten vloeren in de kamers, robuuste verlichtingselementen ... “We hebben getracht zo veel mogelijk balken te bewaren en die in elke ruimte terug te laten komen. Dat zorgt in de hele woning voor die authentieke touch die we wilden behouden.” Wat ook heel belangrijk was voor het koppel, was het praktische aspect. “We wilden een fantastisch mooi interieur, maar het moest ook functioneel en leefbaar zijn”, aldus Maud. “Daarom wilden we bijvoorbeeld een inloopkoelkast en voldoende ruimte voor de kindjes om te spelen.”

Foto links: het luikje in de hal is een van de originele elementen die bewaard gebleven zijn. Het zorgt voor een authentieke toets. De witte vloertegels zijn 'vieux manoir'-tegels. De nieuwe trap is een ontwerp van Atelier op Zolder.
Foto rechts: Marco werkte voor de badkamers met kraanwerk van het Franse Volevatch. “Die kranen zijn echt handwerk en geven de badkamers een meerwaarde.”



“We wilden een fantastisch mooi interieur, maar het moest ook functioneel en leefbaar zijn”

Ook veiligheid speelde een belangrijke rol tijdens de renovatie en de inrichting

VEILIGHEID VOOR ALLES

Ook veiligheid speelde een belangrijke rol tijdens de renovatie en de inrichting. Zo kregen de door Atelier op Zolder op maat gemaakte smeedijzeren deuren een speciaal kinderslot, zodat de kindjes nooit met hun handen ertussen zouden kunnen zitten, en werd er een domoticasysteem geïnstalleerd. Zowel buiten als in enkele kamers hangen camera's, zodat Frank en Maud goed op hun iPhone kunnen zien wat hun kinderen aan het doen zijn of wie er de oprit oprijdt. "Het domoticasysteem is geïnstalleerd door De Opera Domotica", legt Marco uit. "Ze hebben met dit huis zelfs de tweede prijs gewonnen op een Europese wedstrijd."

ZOETE INVAL

Nu Maud en Frank hun droomwoning volledig klaar hebben, doen ze niets liever dan vrienden en familie ontvangen en hen mee laten genieten van hun familiehuis. "Maar goed dat we toch een wijnkelder hebben geïnstalleerd", lacht Frank. "Het kan hier soms echt de zoete inval zijn." Een mooi bewijs dat de wens van het koppel uitgekomen is: wonen in een warm, gezellig familiehuis waar het heerlijk toeven is. ■

Ook in de kinderkamers werd met balken gewerkt, om het authentieke karakter van de rest van het interieur ook op de bovenverdieping terug te laten komen. Finn toonde ons alvast trots zijn gezellige kamertje onder het dak.

